

Don Sebastian – Online-Shop

Beschreibung handgemachte Zigarren

Handgemachte Zigarren haben drei Grundbestandteile:

- die Einlage
- das Umblatt
- das Deckblatt

Jeder der drei Bestandteile erfüllt eine andere Funktion.

Die Einlage wird aus einzelnen Blättern gemacht, die in Längsrichtung zusammengefügt werden, sodass ein Kanal entsteht, durch den der Rauch ziehen kann. Dies kann nur mit der Hand richtig gemacht werden. Daher erscheinen die Einlageblätter wie die Seiten eines Buches, wenn man die Zigarre in Längsrichtung aufschneidet.

Für die Einlage werden drei Arten von Blättern verwendet:

- **Ligero-Blätter** sind dunkle Blätter und voll im Geschmack. Sie sind von der Spitze der Pflanze und bilden in Reaktion auf das Sonnenlicht Öle, ähnlich wie wir zum Schutz der Haut Sonnencreme auftragen. Sie müssen mindestens 3 Jahre reifen. Ligerotabak kommt immer in die Mitte der Zigarre, da er langsam brennt.
- **Seco-Blätter** von der Mitte der Pflanze sind heller und leicht im Geschmack. Vor der Verarbeitung müssen sie 1 ½ Jahre reifen.
- **Volado-Blätter** vom Fuss der Pflanze haben wenig Geschmack, besitzen jedoch gute Brandeigenschaften. Reifezeit ca. 9 Monate.

Die Mischung dieser verschiedenen Blätter in der Einlage bestimmen den Geschmack jeder Marke und jedes Formats.

Eine Zigarre mit viel Körper enthält einen grösseren Anteil von Ligero als eine milde Zigarre. Kleine, dünne Zigarren enthalten oft kein Ligeroblatt.

Das Umblatt (capote) hält die Zigarre (Puppe) zusammen. Es stammt aus dem oberen Teil der Pflanze und ist wegen seiner guten Spannkraft vergleichbar mit einem elastischen Strumpf. Die Umblätter werden eigentlich immer aus der Tabakproduktion des Herstellungslandes ausgewählt.

Das Deckblatt (capa) bestimmt das Erscheinungsbild der Zigarre. Es wird immer unter Tüllschleiern gezogen, damit es nicht zu ölig wird. Es muss weich und biegsam sein, damit es leicht zu handhaben ist. Gute Deckblätter müssen dehnbar sein und dürfen keine starke vorstehende Adern besitzen. Sie sollten mindestens 18 Monate lang reifen – je länger desto besser. Dunkle (maduro) Deckblätter sind süsser und geschmackvoller als helle (claro). Nichtkubanische Deckblätter können aus Connecticut (USA), Kamerun (Afrika), Sumatra (Indonesien), Ecuador, Honduras, Brasilien, Nicaragua oder der Dominikanischen Republik kommen.

Das Deckblatt ist der teuerste Bestandteil der Zigarre.

Die Seite "Beschreibung handgemachte Zigarren"
wurde letztmals geändert am: 29. März 2008